

ميكي

التمن ٥٠ ميلما

العدد ٨٩٦ - ٢٢ يونيو ١٩٧٨

في هذا العدد:
الحلقة الثانية من مسابقة
أنت المحقق



ضحك وتسليية

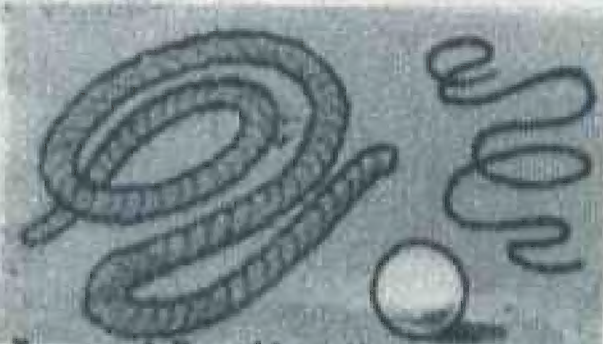


معنا الآن قطعة عادية من الحبل ،
عندما اجذبها بين اصابعى تتحول الى حبل
مشدود ، ومعى أيضا كرة بينج بونج .
عندما اغمس لها بعباراتي السحرية سوف
تسير وتتحرك فوق الحبل ، ذهابا وايابا ..

الاعمال سحرية: التوازن



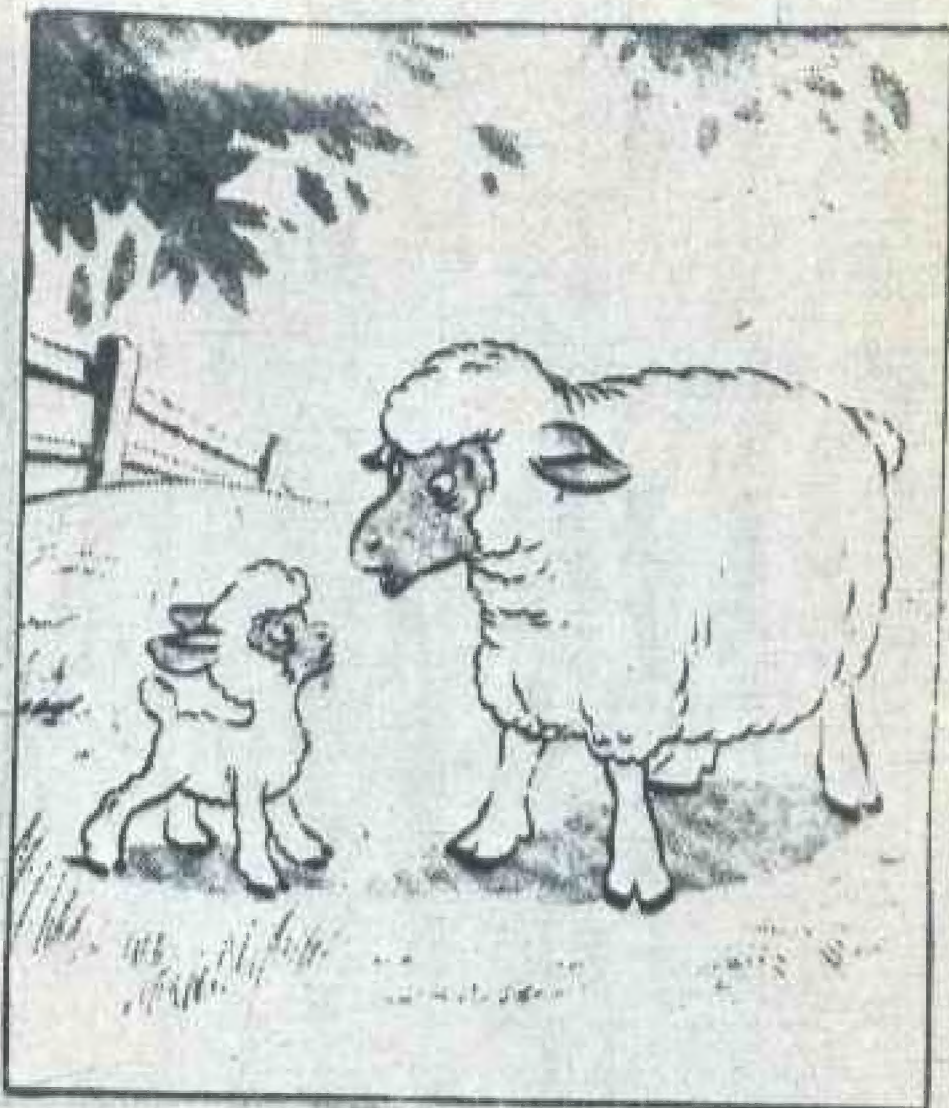
٢ - اربط الدويارة على
بعد قليل من طرف الحبل ،
ومن الجهتين .



١ - تحتاج الى قطعة
سبكة من الحبل ، وقطعة
رفيعة من الدويارة بحيث
يمكن ان تختفى خلفه .

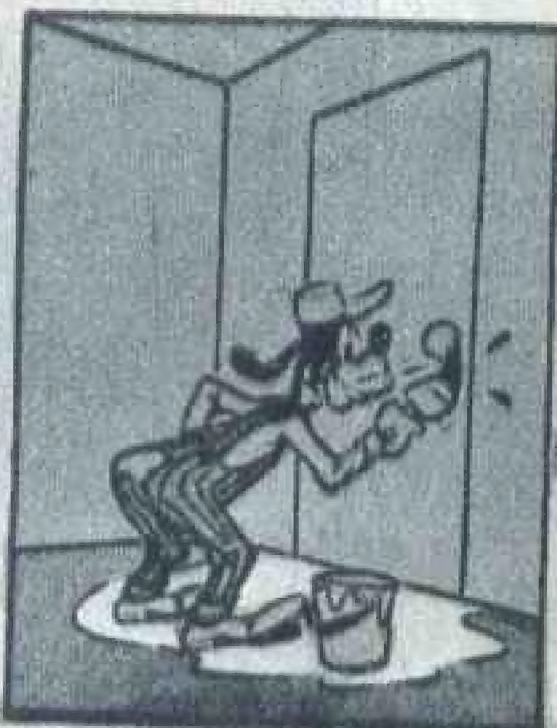
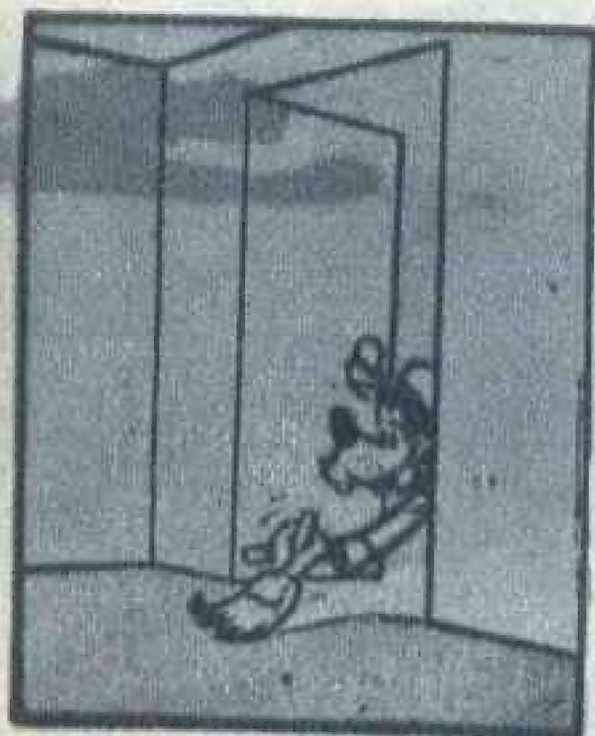


٣ - امسك الحبل بحيث تضع اصبعك الابهام بين الحبل
والدويارة من الطرفين .. واجذبه جيدا كما فى الصورة ،
ستكون لديك قناة تسير عليها الكرة بامان ذهابا وعودة .



- جرب تافى يا عبيط تقوله ما.. ما..
مش.. ما.. ما.. !!

خواديت بغداد!



أمنية السعيد

رئيسة مجلس الإدارة:

صبرى أبوالمجد

نائب رئيس مجلس الإدارة:

عفت ناصر

رئيسة التحرير:

رجاء عبدالناصر

مديرة التحرير:

اسكندر إلياس

سكرتيرة التحرير:

جورج اسكندر

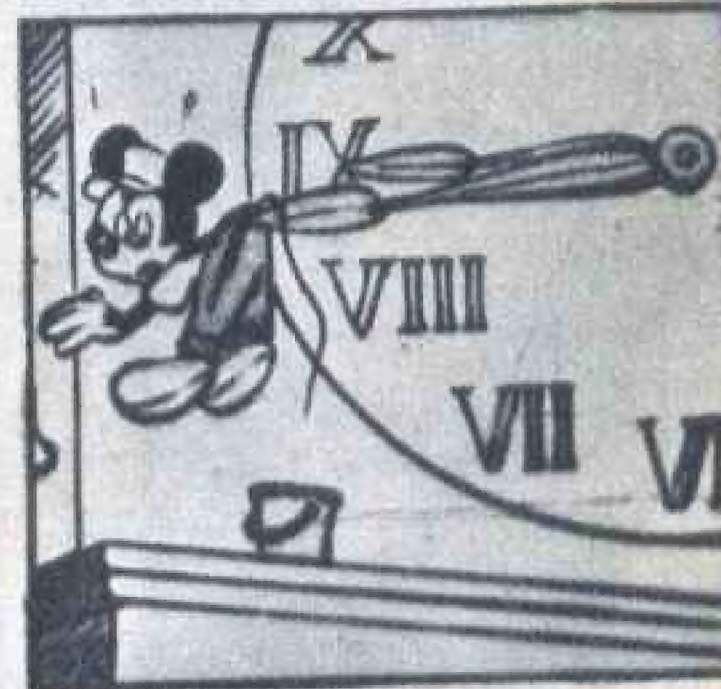
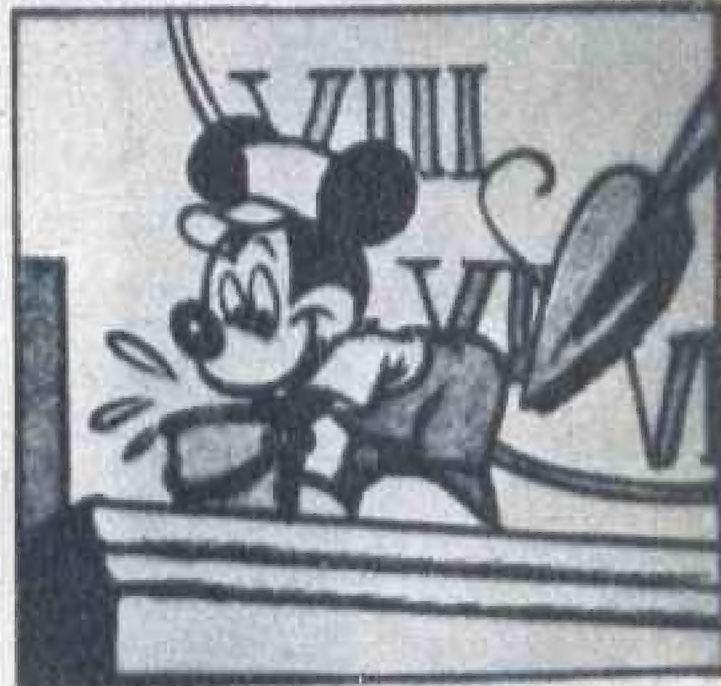
ديكى

مجلة اسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عدا - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والاfricanى ٢٥٠
فرنسا صافا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
٥ جنيهات استرلينيه - والقيمة نسند مقعما لقيم
الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية
والسودان بحواله بريديه - فى الخارج بتيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على
الاسعار المحددة ملك الطلب .

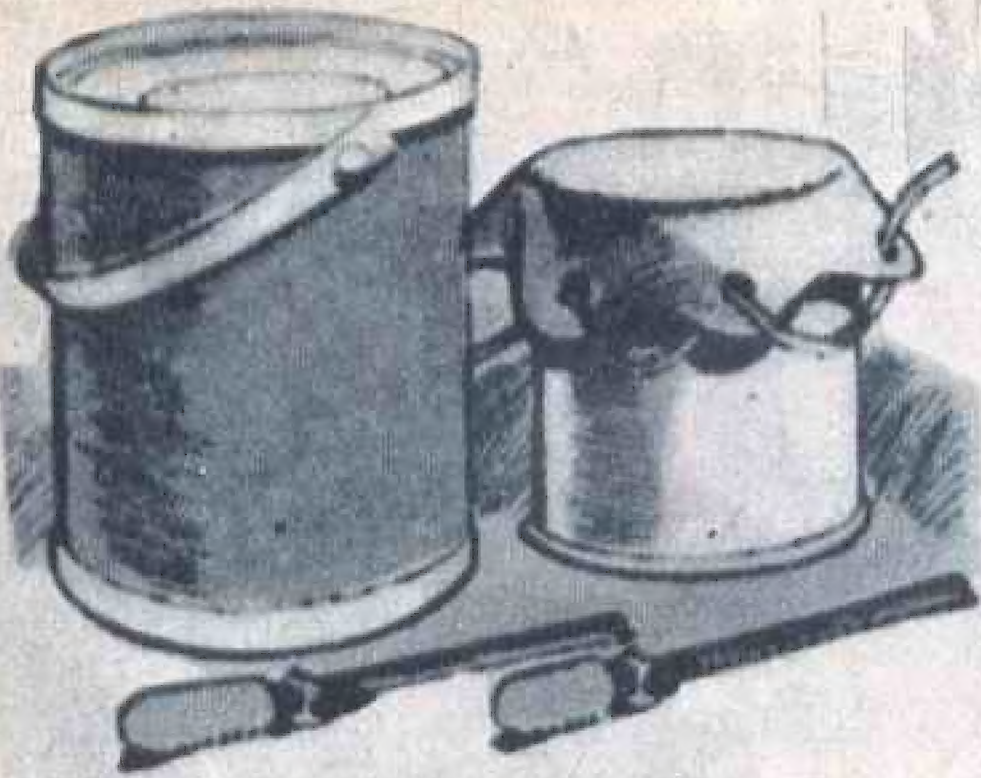
© Walt Disney Productions — Mickey 896 - 22.6.1978

مواديت ميكي ...



تسيكا ... تسيكا ...

بوم !!



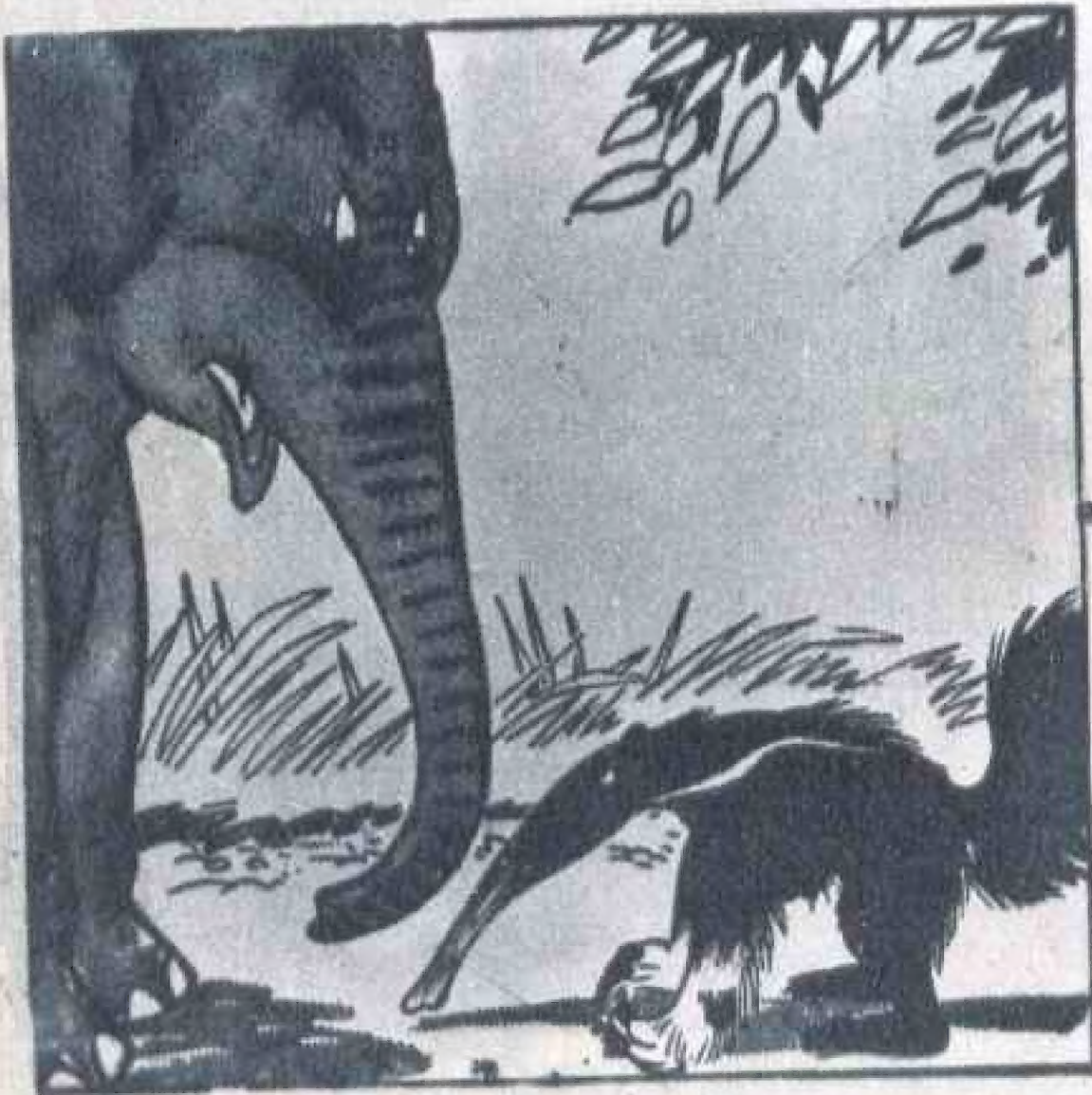
اذا كنت من عشاق الموسيقى،
ولكن تنقصك الآلات التي
يمكن أن تعزف عليها ، فما
عليك الا ان تدخل المطبخ
وهناك ستجد كل مايلزمك ...



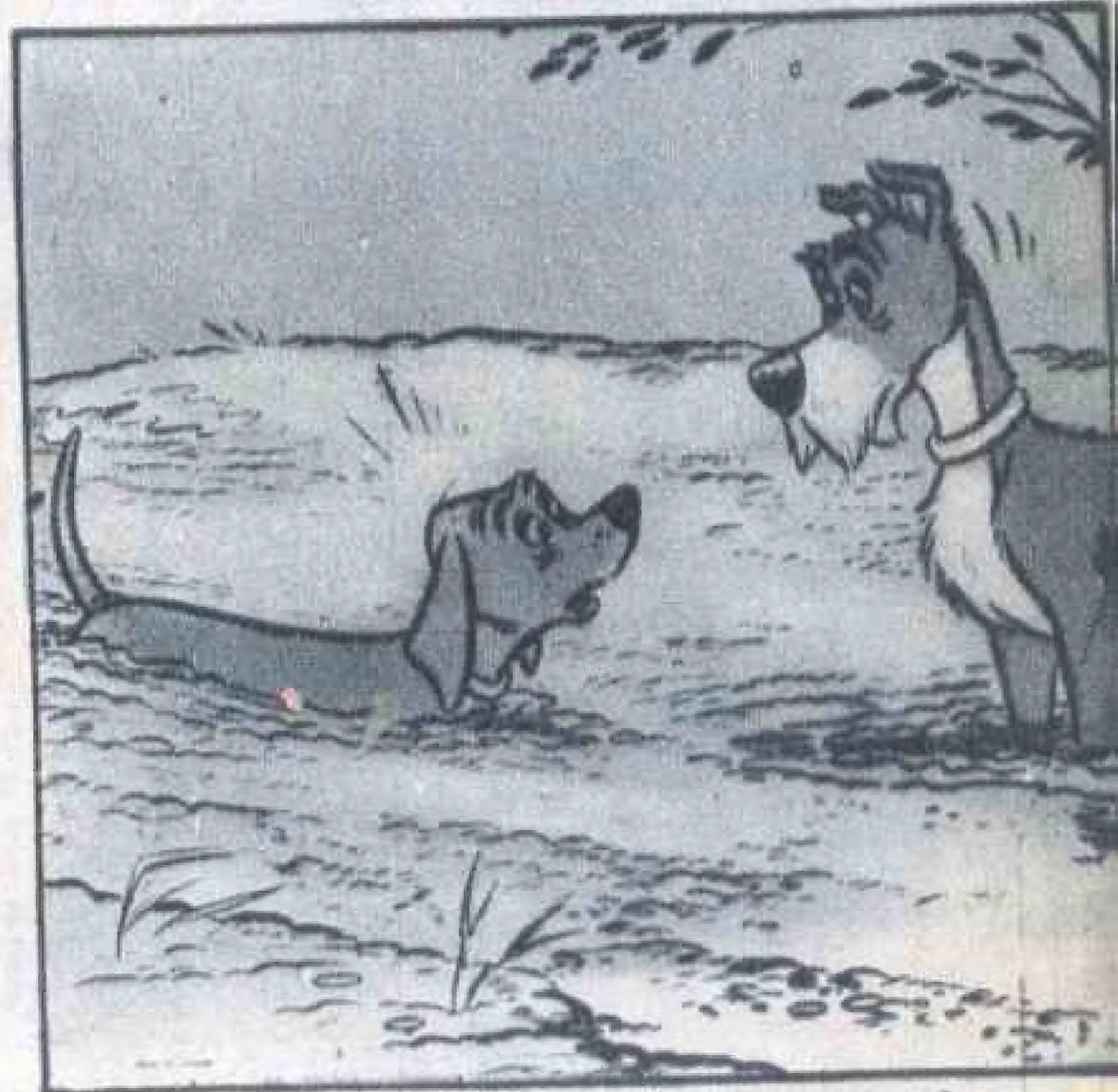
لتكوين مجموعة من الآلات
الايقاع اجمع عليا مختلفة
الاحجام والاشكال (علب
الماكولات المحفوظة - اكواب
اللبن الزبادي - علب الحليب
المجفف الفارغة طبعاً) وضع

بداخل بعضها زلطا او رملا ويدخل اخرى حبوباً من الفاصوليا الناشفة
او العدس وهكذا . ثم اقلل العلبة جيداً . ولاستعمالها ما عليك الا ان
تهز العلبة على النغمة . اما الملاعق فتدخل ايضا ضمن الآلات الموسيقية
اذا استعملتها بالطريقة التالية : امسك الملعقتين بحيث تكون اصبعك بينهما
واضغط على طرف احدهما باصبعك الاخرى ، عندئذ يحدث رنين ناتج عن
اصطدام الملعقتين مثل صوت الصاجات ...

واخيرا كيف تحصل على طبلة ؟ اجمع عليا من احجام مختلفة
(يستحسن أن تكون كبيرة الحجم) واحتفظ بالغطاء ، وما عليك الا ان
تدق عليها باصابعك لتعطيك اصواتاً مختلفة . اما اذا كنت تريد نوعاً
اكثر تطوراً من الطبول فاحضر قطعة من البلاستيك السميك ، وكاوتش
سيارة (داخلي) قديم ولصقه على شكل دائرة بحيث يكون قطرها
اكبر قليلاً من قطر العلبة . ثم اصنع عدة ثقوب في طرف قطعة البلاستيك،
او الكاوتش ، المستديرة ، ونككها بدويارة ، ثم ثبتها فوق العلبة كما
هو مبين في الرسم ولشد الدويارة جيداً ثم اعقدها . وللدق فوق هذه
الطبلة احضر عصاتين وغط طرفيهما بقطعة قماش لكتم الصوت .



... يخلق من الشبه أربعين .. بس لينا مشه أقارب!



من أيام الوحل دعي بأندم إنني إتولدت
كلبي الخائف برجلين قصيرين !!

ورحش الفضاء!

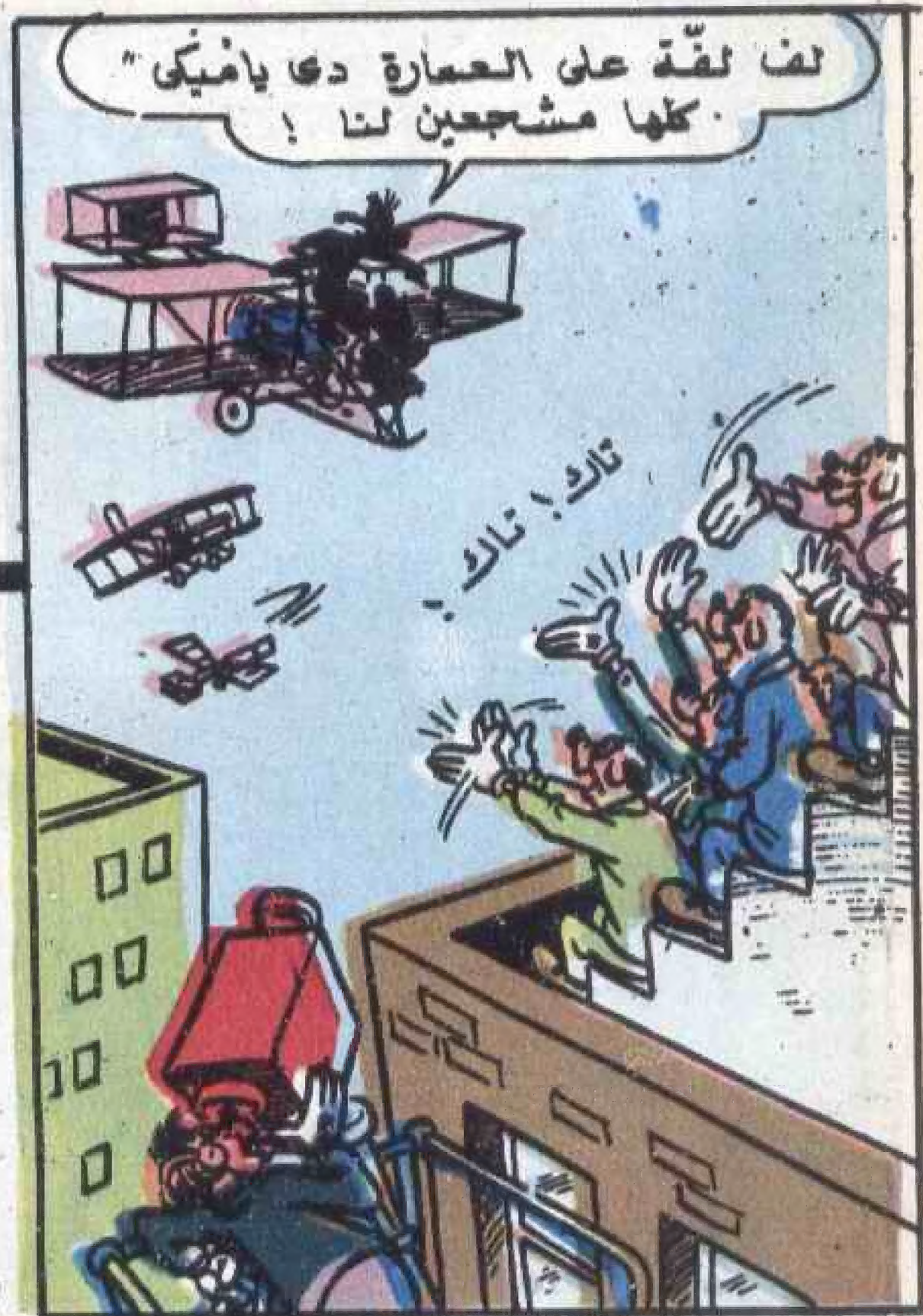


إمسكوا أنفاسكم أيها القراء!
فهذه مغامرة مثيرة في الفضاء!



رشا بنيامين - من أصدقاء ميكى





نانسي بنيامين - من اصدقاء فيكي



من حسن الحفظ إننا وجدنا العمارة التي
بتشبي دي ! عشان نستعد فيها !
الحكام مش ح يشكوا فينا !
مش كده ؟



تكن ح نضحي بعمرنا عشان نفوز بالكأس؟
وهوده معقول !



ح تعرف حالا ! ودلوقت أطلق إشارة البدء !
إستعداد !



كل واحد في مكانه !
وأنا ح اشكر في شكل جديد ! شارب وملابس
طيار !



شريف محمد الغزالي - من أصدقاء ميكي



داني أسفل ! كان هناك أصدقاء قدامنا أيضا
ببستعدون ليدخلوا !
وقفوا في خط
الهداية ! البالون
جاهز ؟

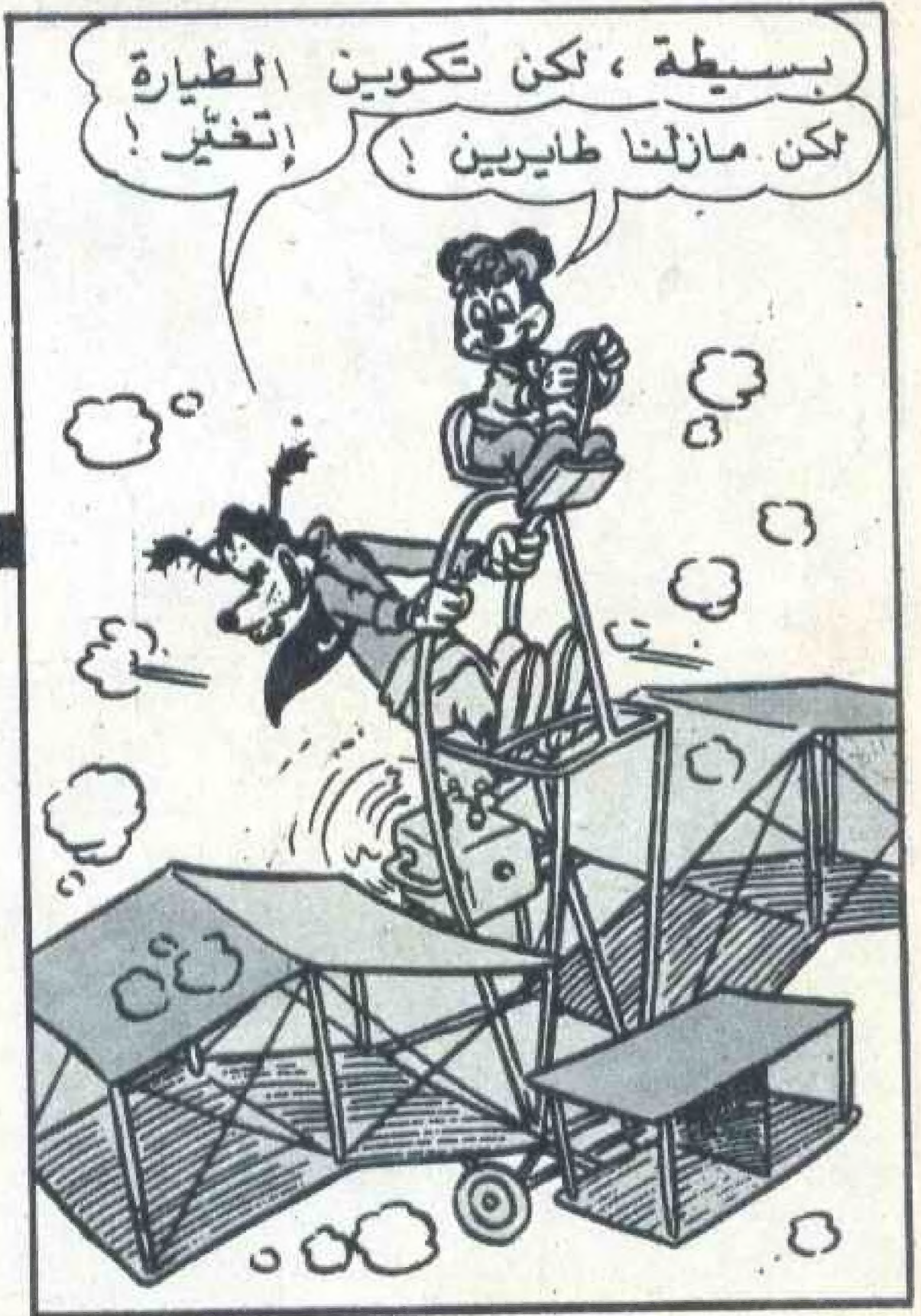


أنا عارف إن الحكاية تستاهل !
صحيح يا دنجل ؟









أيمن مصطفى - من أصدقاء ميكي



وبسرعة...

يا صبح يا رئيس ! أهم راجعين !

بسته .. بس .. ارفع !

إيه ! آه ! مين ! فين !
ليه ! أنا ! آه !

خطتي نجحت ! راجع
ومعاه شنطة الذهب !

تفكر يا ميكي إنا ح نعرف إيه اللي
خوف المتسابقين ؟

وحياتك أنا مش
فاهم حاجة !

نزلوا الستائر على الآلات ! وانقخوا
الوَحش زيادة !

العيان أولاً !

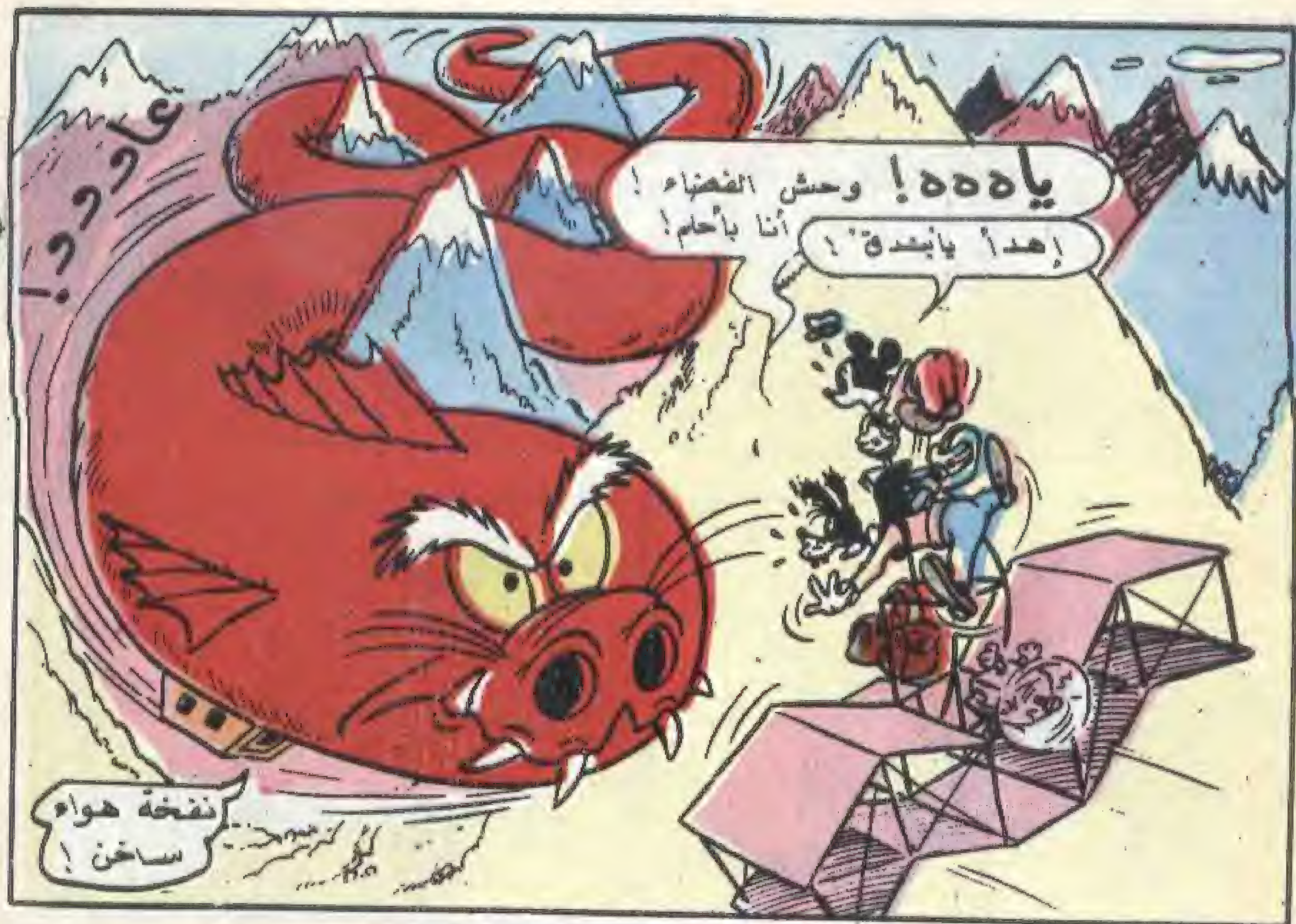
إستعد !

أنفخ الظهر ومراوح
الجنّاحين ! والذيل !
تعام !

تعام !

كر ابتدي !

عدي هلال حلمي - من اصداقاء ميكي







الأمير السعيد

للكاتب العالمي :
أوسكار وايلد

ملخص الحلقة الأولى :

على ضوء القمر بدأ وجه
تمثال الأمير السعيد آية في الجمال
.. وانصبرت من عينيه دموع
على طائر جميل كان ينشد الدفء
تحت قدميه .. نظر إليه الطائر
نظرة دهشة ، وحب وأعجاب ..
فراح الأمير التمثال يحكي للطائر
عما يراه حوله أثناء وقته : فهناك
امراة هزيلة .. وجهها شاحب
ذابل .. وهناك طفل صغير طريق
الفراش .. ودار حوار طريف بين
التمثال - الأمير السعيد ..
والطائر .. الذي حمله بالياقوت
وحبات الجواهر من الأمير السعيد
إلى المحتاجين ، وأمسح
الحاجات ..



قال الأمير :

- أيها الطائر الصغير الجميل
أني أرى في ذلك البيت القريب
شبابا يسكن حجرة على السطح ،
منكفئا على مكتبه مودحهم
بالأوراق ، وفي وعاء بجانبه
باقة من زهور البنفسج الدابلة
شعره أسود ناعم وشفتاه
حمراوان بلون الرمان ، وله
عينان واسعتان حالمتان . هو
يحاول أن ينتهي من مسرحية
يكتبها ، ولكنه يعجز عن ذلك
من شدة البرد ، فليس ثمة
نار في المدفأة والمسكين يوشك
أن يتهاوى من فرط الجوع .
قال الطائر وهو يشهد في
استسلام :

- ساقبى معك ليلة أخرى ،
فهل تريد أن أحمل اليه
ياقوته أخرى حمراء ؟

قال الأمير :

- واسفاه ! لم يعد
هناك إلا الياقوت الأزرق
في عيني ، الياقوت النادر
جلبوه من الهند منذ ألف عام .
فانزع إحدى عيني واحملها
إلى الشاب ، عسى أن يشتري
طعاما وخشباً للمدفأة ويواصل
عمله .

قال الطائر :

- أيها الأمير العزيز ،
لا يمكنني أن أفعل ذلك !
وشرع يبكي فقال له الأمير :
- أيها الطائر الصغير
الجميل ، افعل ما أمرتك به
فانزع الطائر إحدى عيني
الأمير ، وطار بها إلى حجرة
الشاب وكان الشاب واضعا
رأسه بين يديه فلم يسمع
صوت رفيف أجنحة الطائر ،
فلما فتح عينيه رأى الجوهرة
النادرة راقدة وسط الزهور
الدابلة ، ففاضت به السعادة
وقال :

- يبدو أن هناك من يحبني
ويقدرني ، والآن يمكنني أن
أنتهي من مسرحيتي .

وفي اليوم التالي طار الطائر
إلى الميناء، ووقف على قمة
أحد صواري السفن وقال:
- اليوم أطيح إلى مصر!
وأخذ حيناً يرقب البحارة
وهم يعملون، ثم عاد إلى الأمير
السعيد وهتف قائلاً،
- جئت أقول لك وداعاً!

فقال له الأمير:
- أيها الطائر الصغير الجميل
هل تبقى معي ليلة أخرى؟

كان الطائر قد
- نعم في الشتاء وقد



أقتربت نزول الثلج، أما في مصر
فالشمس ساطعة فوق أشجار
النخيل، أصبحوا هناك
يبنون أعشاشهم بين
القصود الدافئة، وسط
أقراهم من الحمام واليمام،
فيجيب أن أفرقك أيها الأمير

العزیز ، وان كنت لن أسالك
ابدا . وسوف أحضر لك معي
جوهرتين فريدتين بدلا من
اللّتين اهديتهما للنّاس ،
وستكون الجوهرة الحمراء أشد
حمرة من الورد ، والورقاء أكثر
زرقة من زرقة البحر العظيم .
فقال الأمير : -

- في الميدان القريب تقف
بنت مسكينة ، تبیّع علب
الثقاب ، وقد سقطت منها
بضاعتها في البالوعة وأصابها

قال الطائر : -
- لا يمكنني أن أعطي
أمرك .
- أذن فانتزع هينى المتبقية
واحملها الى الفتاة المسكينة .
- لا يمكنني أن أفعل هذا ،
لأنك بعد ذلك ستصبح ضريرا .
- أيها الطائر الضعيف
الجميل ، افعل ما أمرتك به .
فانتزع الطائر من الأمير
المتبقية وطار بها الى حيث
تقف الصبية ، وأسقط
الجوهرة بين يديها .



التلف . وسوف يضربها
أبوها إذا لم تمد اليه ببعض
النقود ، ولذلك هي تبكي .
إنها مهلهلة الثياب عارية
القدمين هزيلة ، فهل لك أن
تبقى معي ليلة أخرى ؟

- يا لها من قطعة زجاج
جميلة !
هكذا هتفت الصبية وركضت
الى البيت ضاحكة .
ثم عاد الطائر الى الأمير
وقال : -
- أنت الآن كيف لا ترى ،
وسوف أبقى معك الى الأبد .

قال الأمير :

- كلا أيها الطائر العزيز ،
يجب أن ترحل الى مصر .
- بل سوف أبقى معك .

وقضى ليته بين قدمي
الأمير ، وظوال اليوم التالي
وقف على كتفيه يحكي له
ما رأى من الفرائب في بلاد
الله الواسعة .

حكى له عن الطيور الحمراء
التي تقف في صفوف طويلة
على ضفاف النيل وتمسك
الأسماك بمناقيرها .

وعن ابن الهول القديم قدم
الدنيا ، الذي يقيم في الصحراء
ويحيط بكل شيء علما . وعن
التجار الذين يسرون بجانب
جمالهم حاملين في أيديهم علب
العنبر .

ومن ملك جبال السند
الأسود اللون كالابنوس ويعبد
جوهرة كبيرة .

ومن الثعبان الأخضر الهائل
الذي يقيم في أعلى شجرة نخيل
وله مشرون خادما يطمعون
بالبقايا المحشوة بالعسل .

قال الأمير :

- أيها الطائر الضعيف
العزیز ، أنك تحببني عن
أشياء عجيبة حقا ، ولكن
... ولكن أعجب الأشياء
في الدنيا هو تعاسة الرجال
والنساء ، فاذهب وحلق فوق
المدينة وأخبرني بما ترى .

البقية في العدد القادم .

أكبر سرقة في التاريخ !



أحمد عبد المنعم - من أصدقاء ميكي



محمد سعيد الجبال - بن إصطفاة بيكي









مسابقة ميك الكبرى

أنت المحقق

الحلقة الثانية : المثلث الغريب !

هل وصلت الى نتيجة في التحقيق الاول ؟ على أى حال احتفظ بالرد ... واليك السؤال الثانى :
امامك صورة مبنى الاوبرا ... ومطلوب منك ان تدقق النظر في الصورة ، ثم النظر الى المثلثات .
هذه المثلثات تبدو وكأنها اجزاء من الصورة الكبيرة . فعلا ؟ منها مأخوذة من الصورة الكبيرة وواحد
فقط ليس من الصورة ، هل يمكنك معرفة أى مثلث ؟ امام كل مثلث الحرف الاول من اسماء
العازفين الخمسة .
الحرف امام المثلث الغريب هو اول حرف من اسم احمد الاوبرا من العازفين .

المثلث الغريب هو المكتوب امامه حرف : ... اذن ... برى



٢٠٠ جائزة فاخرة

لجائزة
الاولى
اختيارية



ماكينة خياطة



مروحة - بمحامل



راديو كاسيت



مجموعة
شنط سفر



دراجة حديثة



تلفزيون



شروط المسابقة..

- ١ - احتفظ بأجابة هذه الحلقة مع الحلقة السابقة حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة ،
- ٢ - احتفظ بتكوين المسابقة المنشور على هذه الصفحة ،
- ٣ - مع العدد الرابع ستجد استمارة توضح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة واختيار جائزتك المفضلة .

ملحوظة:

إذا كنت أحد المشتركين في مسابقة بيكي « أنت المحقق »
 وفلذلك العدد الذي به الحلقة الأولى من المسابقة فابعت برقم
 ولعن العدد في حوالة بريدية غير حكومية أو ظابع بريد بقيمة العدد
 الى « قسم الاشتراكات - دار الهلال - القاهرة » ليصلك
 العدد المطلوب .

والاصدقاء المشتركون من البلاد العربية لهم أن يبعثوا بقسيمة
 مجاوبة بريد دولية بالشن والعدد المطلوب على العنوان المذكور .



دَقْدَقْ بِالْفِلْفِلِ!



غزة السيد مصيلحي - من اصدقاء ميكي





شيري محمد شوكت - من اصداقاه ميكي



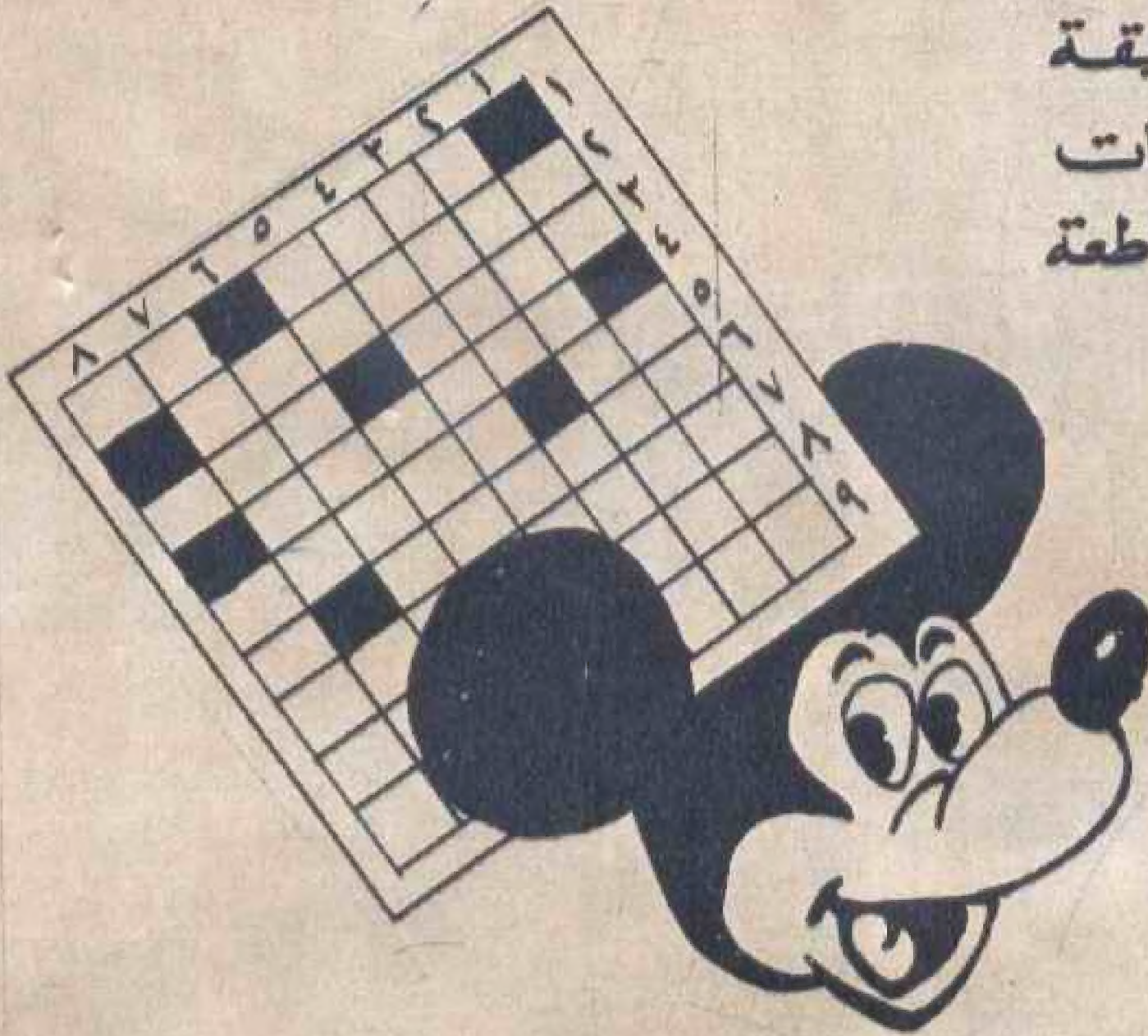


بريد القراء

من أحاديث الرسول

عن ابن عباس رضى الله
عنهما قال :
كنت خلف النبي صلى الله
عليه وسلم يوما فقال :
يا غلام انى اعلمك كلمات :
احفظ الله يحفظك ، احفظ
الله تجده تجاهك . اذا
سألت فاسأل الله ، واذا
استعنت فاستعن بالله ،
واعلم ان الامة لو اجتمعت
على ان ينفعوك بشيء لم
ينفعوك الا بشيء قد كتبه
الله لك . ولو اجتمعت على
ان يضروك بشيء فلن يضروك
الا بشيء قد كتبه الله عليك
رفعت الاقلام وجفت الصحف
حديث شريف
من الصديق : فتحي
صريف يوسف -
الاسكندرية

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع
الصديق ايمن عبد القادر مرسى - الاسكندرية - وفاز بمجلد ميكي - كما
فاز الاصدقاء : هانى الفى حكيم - الاقصر - بقصة ، سامح لويس صادق
- بنى مزار - مجموعة طوابع ، يوسف حسب الرسول - الخرطوم -
مجموعة طوابع .
الفقير :

١ - صاحب هذه الصورة - الة ايقاع ٢ - رئيسة تحرير مجلة ميكي
(معكوسة) ٣ - من شخصيات مجلة ميكي - اخفى ٤ - خط خطه الجندى
المصرى فى ٦ أكتوبر (معكوسة) ٥ - بحر (معكوسة) - شهر ميلادى ٦ -
اغنية لام كلثوم ٧ - قنوط - أحد الراجلين ٨ - لا يعرف القراءة والكتابة
٩ - راية .
راسيا :

١ - معبود - راديو ٢ - زعيم مصرى راحل ٣ - يلجا - قمار (معكوسة)
٤ - نطلاكي (مبعثرة) ٥ - ملكة مصرية قديمة (معكوسة) - من المحرمات
٦ - قمشت ٧ - يرتحل (معكوسة) ٨ - من الحوامض .

لوحة الاسبوع



بريشة الصديق : ابراهيم امين - القاهرة

أقوال ...

- « علمتنى التجارب المرة
التي جزتها ان اكبت غضبي » .
- مادام الحق فى جانبك
فلا تخف ، ولو وقفت فى وجهه
العالم اجمع » .
- « اننا نستطيع ان نقهر
العالم اجمع عن طريق الحق
والحب » .
- « قد اعيش بغير هواء ،
او ماء ، وليسكن لا سبيل الى
الحياة بغير الخالق الاعظم » .
« غاندى »

عجائب الأرقام

١١٠ =	٢ × ٥٥
٢٢٠ =	٤ × ٥٥
٣٣٠ =	٦ × ٥٥
٤٤٠ =	٨ × ٥٥
٥٥٠ =	١٠ × ٥٥
٦٦٠ =	١٢ × ٥٥
٧٧٠ =	١٤ × ٥٥
٨٨٠ =	١٦ × ٥٥
٩٩٠ =	١٨ × ٥٥
١١٠٠ =	٢٠ × ٥٥

طه حوالى
سوريا - اللاذقية

مسابقة فکرو فن

فی مسابقة « فکر وفن » فازت
منى سعيد - سوريا - بثلاث قصص
عن المعلومات - كما فازت الصديقة
افكار جبريل - الاسماعيلية -
بقصتين عن القصة القصيرة .

من قراءاتي...

● تبعد الشمس عن الارض
بمقدار ١٤٩ر٥ مليون كم ، وكتلتها
اكبر من كتلة الارض بـ ٣٣٢٤٣٢
مرة .

● حجم الشمس يزيد على حجم
الارض بـ ١٣٠ر٠٠٠ مرة ونصف ،
ويبلغ قطر الشمس ٧٠٠ر٠٠٠ كم ،
اما كثافتها الوسطية فتبلغ ١٤
مليون درجة حرارة .

● نواتها حوالى ١٥ مليون درجة
٠٠ اما حرارة السطح فتبلغ ٦٠٠٠
درجة مئوية .

منى سعيد
سوريا - حلب - الاشرفيه

قصة قصيرة جداً...

● لى صديق اسمه « تامر » حكى
لى حكاية حصلت له مع والده عندما
كان يسافر معه الى الاسكندرية .
قال « تامر » : جلست على المقعد
بجوار أبى ، ولما نزل أحد الركاب ،
وخلا مقعده المجاور لنا ، مدت
رجلى ووضعت حذائى عليه ،
ونظرت الى أبى ، ونظر الى هو
الآخر مندهشا متعجبا ، عندما
شاهد جلستى ، وبادرنى قائلا :
لقد فكرت لى راحتك ، ولكنك لم
تفكر فى راحة غيرك . ان المقعد
معد لجلوس الركاب . انترك المقعد
نظيفا ، خاليا لمن يجب أن يجلس
عليه .

واشترك مسافر آخر فى
الحديث . وكان معه عدد من
الابناء ، لكن أكبرهم وجه حديثه
الى أخيه كى أسمعه أنا : ان
الشخص المهذب يحترم الجالسين
معه ، المسافرين ، ولا يحاول فتح
النوافذ أو اغلاقها الا اذا استأذن
جاره ، ولا يكتر من الكلام والثرثرة
. . . واذا وجد شخصا مريضا ، أو
شيخا كبيرا فى السن ترك مكانه له
ليجلس . قال صديقى « تامر » :

سعدت بالحديث الشيق ، والحوار
المتع الذى بدأه والدى . . . وجذبنا
حلاوة الحديث حتى نزلنا معا . .
سلم كل منا على الآخر . ومن يومها
وأنا أعمل بها فى كل أسفارى ،
وكنت أشعر بارتياح لالى أحسن
معاملة الناس متبعا حديث الرسول
الذى قاله لى أبى : « وخالف
الناس بخلق حسن » . .

افكار فكرى جبريل
الاسماعيلية - أبو عطوة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



كلنا فى انتظار

ميكس

عدد ديوليو

.....

عدد
حافل
وممتاز



